

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/edukacja-1/wystawy/13615,Zadamy-wypuszczenia-aresztowanych-kolegow-z-Krakowa-Protest-studentow-poznanskic.html>  
23.04.2024, 12:44

## Żądamy wypuszczenia aresztowanych kolegów z Krakowa! Protest studentów poznańskich z 13 maja 1946 r.

Wystawa „Żądamy wypuszczenia aresztowanych kolegów z Krakowa! Protest studentów poznańskich z 13 maja 1946 r.” została uroczystie otwarta 13 maja 2011 r. na Starym Rynku w Poznaniu. Patronatem honorowym objęły wernisaż organizacje kombatanckie Poznańskiego Czerwca '56 r.: Związek Kombatanatów i Uczestników Powstania Poznańskiego Czerwca 1956 r., Związek Powstańców Poznańskiego Czerwca 1956 „Niepokonani” oraz Stowarzyszenie Poznański Czerwiec 1956.

Celem wystawy jest przypomnienie i spopularyzowanie wiedzy o fali protestów społecznych, jaka przeszła przez kraj w maju 1946 r. Protesty studenckie w roku 1946 r. były kolejną formą oporu społecznego wobec budowanego od 1944 r. na ziemiach polskich komunistycznego systemu władzy.

Tematyka wystawy koncentruje się na wystąpieniu poznańskich studentów z 13 maja 1946 r., które było wyrazem solidarności z koleżankami i kolegami z innych ośrodków akademickich (w tym przede wszystkim ze środowiskiem krakowskich studentów), aresztowanymi przez funkcjonariuszy Urzędu Bezpieczeństwa i Milicji Obywatelskiej podczas manifestacji trzeciomajowych 1946 r.

Panele wstępne ukazują przebieg wydarzeń



trzeciomajowych w kraju, z uwzględnieniem genezy wystąpień. Kolejne natomiast przedstawiają bieg wydarzeń w Poznaniu i Wielkopolsce: od bardzo spokojnego, nie zakończonego żadnymi rozruchami trzeciego maja, poprzez narastający nastrój wzburzenia społecznego, spowodowanego docieraniem informacji o tragicznych zajściach w innych polskich miastach, aż do jego implikacji w postaci organizacji protestu poznańskich akademików pod hasłem uwolnienia aresztowanych kolegów z Krakowa. Dalsze panele prezentują następstwa manifestacji z trzynastego maja. Ukazana została reakcja władz akademickich oraz państwowych, z zestawieniem symbolizujących te dwa czynniki postaci: rektora Uniwersytetu Poznańskiego prof. Stefana Dąbrowskiego, który stanie w obronie brutalnie potraktowanych studentów i wojewody poznańskiego Feliksa Widy-Wirskiego, widzącego w poznańskim proteście działania jawnie antypaństwowe i antysystemowe. Uwypuklone zostało także stanowisko Miejskiej Rady Narodowej, prasy poznańskiej, jak również nastroje wśród studentów w tygodniach następujących po trzynastym maja. Końcowe plansze wystawy dotyczą procesu, jaki wytoczono pięciorgu ze studentów, oraz powodów nieobecności w świadomości zbiorowej Polaków wydarzeń z maja 1946 r.

Specyfikacja: 12 jednostronnych paneli o wymiarach 120 x 100 cm

