

Instytut Pamięci Narodowej

Źródło:

<http://www.ipn.gov.pl/pl/aktualnosc/40123,Spotkanie-W-holdzie-zolnierzom-2-Korpusu-Polskiego-i-wspolne-spiwanie-Czerwonych.html>

Wygenerowano: Poniedziałek, 26 czerwca 2017, 15:52

Spotkanie „W hołdzie żołnierzom 2 Korpusu Polskiego” i wspólne śpiewanie „Czerwonych maków na Monte Cassino” – Warszawa – Kielce, 18 maja 2017

Nike























CZERWONE MAKI NA MONTE CASSINO

Institut Pamięci Narodowej
zaprasza na spotkanie

**W hołdzie żołnierzom
2 Korpusu Polskiego**

18 maja 2017 roku

14.00–15.30

Wojenna odyseja Aniła Srebrnego 1939–1944.
Bitwa pod Monte Cassino 1944 r. Warsztaty dla dzieci.

16.00–17.00

Popołudnie z poezją i pieśniami 2 Korpusu Polskiego
z udziałem aktorów Teatru Wolanckiego w Warszawie.
Wspólne śpiewanie Czerwonych makiów na Monte Cassino.

17.30–19.00

Dziedzictwo Drugiej Wielkiej Emigracji. Życie umysłowe i kulturalne 2 Korpusu Polskiego. Dyskusja panelowa z udziałem:
dr. Justyny Chlap-Nowakowej, prof. Włodzimierza Boleckiego,
prof. Rafała Habielskiego, dr. Małgorzaty Ptaszkińskiej;
prowadzenie red. Ewa Słacka-Kalinowska.

Przystanek Historia

Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki
Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25



Organizacja



Partnerzy medialni



CZERWONE MAKI NA MONTE CASSINO

Institut Pamięci Narodowej
zaprasza na spotkanie

**W hołdzie żołnierzom
2 Korpusu Polskiego**

18 maja 2017 roku

14.00–15.30

Wojenna odyseja Aniła Srebrnego 1939–1944.
Bitwa pod Monte Cassino 1944 r. Warsztaty dla dzieci.

16.00–17.00

Popołudnie z poezją i pieśniami 2 Korpusu Polskiego
z udziałem aktorów Teatru Wolaniewskiego w Warszawie.
Wspólne śpiewanie Czerwonych makiów na Monte Cassino.

17.30–19.00

Dziedzictwo Drugiej Wielkiej Emigracji. Życie umysłowe i kulturalne 2 Korpusu Polskiego. Dyskusja panelowa z udziałem:
dr. Justyny Chlap-Nowakowej, prof. Włodzimierza Boleckiego,
prof. Rafała Habielskiego, dr. Małgorzaty Ptaszkińskiej;
prowadzenie red. Ewa Stacks-Kalinowska.

Przystanek Historia

Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki
Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25



Organizacja



Partnerzy medialni





CZERWONE MAKI NA MONTE CASSINO

Czy widzisz te grazy na szczycie?
Tam wróg twój się kryje jak szczur!
Musicie, musicie, musicie
Za kark wziąć i strącić go z chmur!
I poszli szaleni, zażarci,
I poszli zabijając i mścić,
I poszli, jak zwykle uparci,
Jak zawsze – za honor się bić.

Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwiejsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

Runęli przez ogień straceńcy,
Niejeden z nich dostał i padł,
Jak ci z Somosierry szaleńcy,
Jak ci spod Rokiny szpeł lat.
Runęli impetem szalonym
I doszli, i udał się szturm,
I sztandar swój biało-czerwony
Zatkanęli na gruzach wśród chmur.

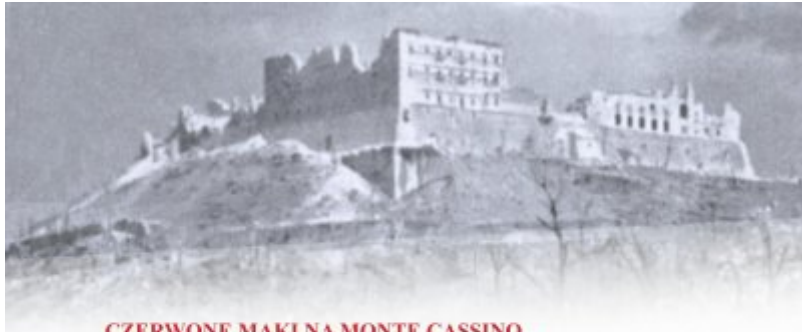
Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwiejsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

Czy widzisz ten rząd białych krzyży?
Tu Polak z honorem brał ślub!
Idź naprzód – im dalej, im wyżej,
Tym więcej ich znajdziesz u stóp.
Ta ziemia do Polski należy,
Choć Polska daleko jest stąd,
Bo wolność krzyżami się mierzy,
Historia ten jeden ma błąd.

Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwiejsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

Autor tekstu: Ref-Ren (Felix Komarski)
Kompozytor: Alfred Schütz





CZERWONE MAKI NA MONTE CASSINO

Czy widzisz te grazy na szczycie?
Tam wróg twój się kryje jak szczur!
Musicie, musicie, musicie
Za kark wziąć i strącić go z chmur!
I poszli szaleńcy, zażarci,
I poszli zabijając i mścić,
I poszli, jak zwykle uparci,
Jak zawsze – za honor się bić.

Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwiejsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

Runęli przez ogień straceńcy,
Niejeden z nich dostał i padł,
Jak ci z Somosierry szaleńcy,
Jak ci spod Rokkitny sprzed lat.
Runęli impetem szalonym
I doszli, i udał się szturm,
I sztandar swój biało-czerwony
Zatknęli na gruzach wśród chmur.

Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwiejsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

Czy widzisz ten rząd białych krzyży?
Tu Polak z honorem brał ślub!
Idź naprzód – im dalej, im wyżej,
Tym więcej ich znajdziesz u stóp.
Ta ziemia do Polski należy,
Choć Polska daleko jest stąd,
Bo wolność krzyżami się mierzy,
Historia ten jeden ma błąd.

Czerwone maki na Monte Cassino
Zamiast rosy piły polską krew.
Po tych makach szedł żołnierz i ginął,
Lecz od śmierci silniejszy był gniew.
Przejdą lata i wieki przeminą,
Pozostaną ślady dawnych dni
I tylko maki na Monte Cassino
Czerwiejsze będą, bo z polskiej wzrosną krwi.

Autor tekstu: Ref-Ren (Felix Komarski)
Kompozytor: Alfred Schütz



*Nike Grunwaldu, roślą krakowska dziewczyna
Wyszła nocą na pole pod sklepienie chmury
Za zbroję szmelcowaną, modre chabry wpina
I podniósłszy przyłbicę wzniosła się do góry
A za nią lekką stopą wznosząc się od ziemi
Płynie Nike spod Wiednia skrzydły husarskimi
Słuckie pasy jak wstęgi wkoło niej się plotą
A ona dmie przeciągle w długą surmę złotą*

*I kiedy przelatują nad laurów szpalery
Nagle szum w wawrzynowej podniósł się gęstwinie
Srebrny orzeł wypłynął i wysoko płynie
Na wzniesionym ramieniu Nike z Samotraki*

*W świetle księżycowym to świecą to giną
Aż wreszcie nad Italią swe skrzydła rozwinęły*

*I teraz sypią kwiaty we wszystkich pól chwały
Na groby i na Nike spod Monte Cassino*

Jan Lechoń

W czwartek, 18 maja br. w stołecznym Przystanku Historia, w związku z 73. rocznicą zakończenia bitwy pod Monte Cassino Instytut Pamięci Narodowej zorganizował spotkanie „W hołdzie żołnierzom 2 Korpusu Polskiego”. Głównym punktem wydarzenia było wspólne śpiewanie „Czerwonych maków na Monte Cassino”. Pieśń zaśpiewali dorośli i dzieci, zarówno amatorzy, jak i profesjonalści, nauczyciele, profesorowie i uczniowie. Warto tu wyróżnić aktorów Teatru Wolandzkiego w Warszawie oraz chór dziecięcy ze szkoły podstawowej nr 336 im. Janka Bytnara „Rudego” w Warszawie, a także dyrektora warszawskiego Oddziału IPN w Warszawie prof. Jerzego Eislera. Wspólne wykonanie „Maków” dostarczyło wielu emocji i wzruszeń.

Popołudnie z poezją i pieśniami 2 Korpusu Polskiego poprzedziły warsztaty edukacyjne dla dzieci, przygotowane w oparciu o fabułę komiksu „Wojenna odyseja Antka Srebrnego 1939-1944 – Bitwa pod Monte Cassino 1944 r.” (wydanego przez Oddział IPN w Warszawie). Poprowadziły je Ewa Dyngosz i Edyta Gula z Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Warszawie.

Ostatnim elementem spotkania była debata naukowa „Dziedzictwo Drugiej Wielkiej Emigracji. Życie umysłowe i kulturalne 2 Korpusu Polskiego” z udziałem: dr Justyny Chłap-Nowakowej, prof. Włodzimierza Boleckiego, prof. Rafała Habielskiego i dr Małgorzaty Ptasieńskiej. Rozmowę poprowadziła redaktor Ewa Stocka-Kalinowska.

Dyskusja o dziedzictwie kulturalnym 2. Korpusu jest pierwszym elementem organizowanego przez IPN projektu badawczego „Polska emigracja niepodległościowa w latach 1945-1990”. Organizowane przez IPN debaty będą dotyczyły dorobku umysłowego i kulturalnego 2. Korpusu i emigracji. W kolejnych miesiącach odbędą się między innymi dyskusje poświęcone środowiskom piłsudczyków na emigracji, do czego okazją jest 150. rocznica urodzin Józefa Piłsudskiego oraz spotkania ze świadkami historii.

[Relacja z debaty na portalu Dzieje.pl](#)

Patronat medialny nad wydarzeniem objęły: TVP Historia i Dzieje.pl.

18 maja 1944 roku zawisła nad ruinami klasztoru na Monte Cassino biało-czerwona flaga, zaś w samo południe plutonowy Emil Czech odegrał Hejnał Mariacki, ogłaszając zwycięstwo 2 Korpusu Polskiego pod dowództwem gen. Władysława Andersa. Zakończyła się jedna z heroicznych

bitew II wojny światowej, o której zwycięstwie zadecydowała odwaga, bohaterstwo i poświęcenie oręża polskiego. W walce o wzgórze zginęło 923 żołnierzy polskich, 2931 zostało rannych.

Zwycięska bitwa o Monte Cassino otworzyła wojskom alianckim drogę na Rzym, który został zdobyty 4 czerwca 1944 roku.

Na przełomie 1944 i 1945 roku powstał pomiędzy wzgórzami Monte Cassino a „593” polski cmentarz wojskowy, na którym spoczywa 1072 poległych żołnierzy Rzeczypospolitej. Po śmierci dołączyli do swoich żołnierzy generał Władysław Anders w 1970 roku i generał Bolesław Bronisław Duch w 1980 roku.

„Oddalenie od Polski sprawiało, że tworzenie wierszy wpisujących się w tradycję liryki narodowo-patriotycznej stało się dla poetów rzeczywiście kategorią imperatywną – wiedzieli, że właśnie wiersz pełni rolę *owej jedynej w doli naszej podpory ducha narodowego*, wiedzieli też, że na takie właśnie słowa czekają ich towarzysze z żołnierskiego szeregu. Dawniej, przez wieki, wybór taki był dla poetów oczywisty. Dziś trzeba się zeń nieledwie tłumaczyć”.

(Justyna Chłap-Nowakowa, *Sybir, Bliski Wschód, Monte Cassino. Środowisko poetyckie 2. Korpusu i jego twórczość*, Kraków 2004, s. 597.)