

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/38607,Wystawa-prac-Stanislaw-Kulona-Swiadectwo-II-19391946-Warszawa-6-lutego-18-marca.html>
25.04.2024, 07:09

Wystawa prac Stanisława Kulona „Świadectwo II. 1939-1946” - Warszawa, 6 lutego - 18 marca 2017 (wernisaż 10 lutego)







PRZYSTANEK HISTORIA  INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ



wystawa

STANISŁAW KULON

ŚWIADECTWO II

— 1939-1946 —

6 lutego – 18 marca 2017

Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki
Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25

Wernisaż:
10 lutego 2016, piątek, godz. 16:00

Gościem honorowym wernisazu będzie prof. Stanisław Kulon, autor wystawy.

Partnerzy medialni:  Partnerzy honorowi: 



Przystanek Historia
Instytut Pamięci Narodowej

wystawa

STANISŁAW KULON
ŚWIADEK II
— 1939-1946 —

6 lutego – 18 marca 2017

Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki
Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25

Wernisaż:
10 lutego 2016, piątek, godz. 16:00

Gościem honorowym wernisażu będzie prof. Stanisław Kulon, autor wystawy.

Patronat medialny:
Patronat honorowy:

W dniach 6 lutego – 18 marca Przystanek Historia – Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki, przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie, zaprasza na nową wystawę prac Stanisława Kulona „Świadek II. 1939–1946”. To już trzecia prezentacja twórczości wybitnego rzeźbiarza i pedagoga, ukazująca tragiczne losy Polaków deportowanych do ZSRR. Na ekspozycję składają się rysunki czarnym i kolorowym tuszem inspirowane pierwszą wersją cyklu „Droga Krzyżowa”, prace z okresu studiów na warszawskiej ASP oraz drewniane rzeźby i reliefy – zapowiedź kolejnego cyklu, nad którym obecnie pracuje profesor Kulon. Uroczysty wernisaż z udziałem Autora odbył się 10 lutego, w 77. rocznicę pierwszej wywózki obywateli polskich do ZSRR.

* * *

Stanisław Kulon urodził się w 1930 r. w Siółku (Sobiesko) w kresowym województwie tarnopolskim. 10 lutego 1940 r. Sowieci wywieźli go wraz z rodziną na Ural. Przyszły rzeźbiarz pisał o tych latach: „dla zesłańców nie było szans na życie na tej bezdusznej ziemi (...) Wszyscy byliśmy przeznaczeni do masowej zagłady”. Głód, mróz i praca ponad siły stały się przyczyną śmierci ojca, matki i trzech młodszych braci Stanisława. On sam, wraz z trójką rodzeństwa, trafił do sowieckiego domu dziecka. Z „niehumanitarnej ziemi” udało im się powrócić w marcu 1946 r.

Szesnastoletni wówczas Stanisław przez kolejne domy dziecka trafił do Zakopanego i rozpoczął naukę w Liceum Technik Plastycznych pod kierunkiem znakomitego rzeźbiarza Antoniego Kenara. Po zdaniu matury dostał się na Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie doskonalił swój warsztat w pracowniach prof. Mariana Wnuka i prof.

Ludwiki Nitschowej. W 1958 r. otrzymał dyplom ukończenia studiów z wyróżnieniem. W latach 1958–1966 był asystentem w pracowni prof. Ludwiki Nitschowej, następnie w latach 1988–2000 – profesorem Wydziału Rzeźby ASP.

Jeszcze w trakcie studiów uczestniczył w słynnej Ogólnopolskiej Wystawie Młodej Sztuki, zorganizowanej w 1955 r. w warszawskim Arsenale. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w całej Polsce, takich jak I Festiwal Sztuk Pięknych w Warszawie (1964 r.), VIII Wystawa Grupy Realistów (1970 r.) czy „Figura w rzeźbie polskiej XIX i XX wieku” (1999 r.). Prace Stanisława Kulona były prezentowane również za granicą, m.in. na II Biennale Młodych w Paryżu (1961 r.), X Międzynarodowej Wystawie Ceramiki w Waszyngtonie (1965 r.) i Międzynarodowym Biennale Sztuki we Florencja (1971 r.).

W bogatym dorobku profesora Kulona znajdują się zarówno kameralne rzeźby i reliefy, jak i monumentalne pomniki. Sięga po różne materiały, m.in. ceramikę, granit i terakotę, ale najchętniej rzeźbi w drewnie. Inspiracji szuka w sztuce ludowej i średniowiecznej rzeźbie sakralnej. W swojej twórczości często podejmuje tematykę związaną z historią Polski.

Fot. Piotr Życieński (IPN)

Przystanek Historia

Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki

Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25

Wystawa: 6 lutego - 18 marca 2017

Wernisaż: 10 lutego 2017, godz. 16:00