



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

**PRZYSTANEK
HISTORIA**
CENTRUM EDUKACYJNE IPN im. Janusza Kurtyki

Organizator:



FESTIWAL KOMIKSU HISTORYCZNEGO

III edycja

Centrum Edukacyjne IPN *Przystanek Historia*

7 czerwca 2013 r, Warszawa

Institucja współpracująca:



Zin Zin Press



Patronaty medialne:



WARSZAWA Burmistrz
Dzielnicy
Śródmieście

Organizator: Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN

Instytucje współpracujące: Muzeum Historii Polski, Narodowe Centrum Kultury, Narodowe Centrum Kultury, Wydawnictwa: Centrala Mądre Komiksy, Nowa Era, Wydawnictwo HANAMI, Wydawnictwo Roberta Zaręby, Zin Zin Press, Egmont Polska, Prószyński i Sp-ka.

Patronaty medialne: TVP Historia, Radio Kampus, Radio Wnet.pl, www.Paradoks.net.pl, Gildia.pl, Aleja Komiksu.

WYSTAWY:

Sala wystawowa



WYSTAWA PRAC komiksów historycznych i wojennych KRZYSZTOFA WYRZYKOWSKIEGO



Zaulek




Wystawa projektów murali o tematyce historycznej Rafała Roskowińskiego.



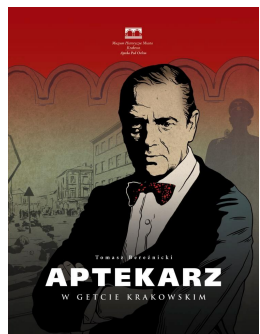

Zaułek 	Wystawa prac uczniów – laureatów ogólnopolskiego konkursu organizowanego przez IPN <i>Przystanek historia Epizody z historii najnowszej Polski w komiksie</i> pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej
Czytelnia/hol 	Wystawa prac uczniów – laureatów ogólnopolskiego konkursu organizowanego przez SP nr 70 pod patronatem IPN pt. „Bohater spod Monte Cassino”
Hol 	Wystawa reprodukcji plansz z komiksu „Dzieci i ludzie” Marzeny Sowy (Marzi) i Sandrine Revel. 

PROGRAM:

Godzina	Sala wystawowa/sala konferencyjna	Sala edukacyjna/ zaułek/hol
11.00 – 11.15 	OTWARCIE IMPREZY: dr Łukasz Michalski, dyrektor BEP IPN Centrala, Wiesława Młynarczyk, naczelnik CE IPN im. J. Kurtyki Przystanek Historia	Stoiska wydawnictw: <i>Centrala Mądre Komiksy, Egmont Polska, Hanami, IPN o/ Rzeszów i o/ Warszawa Nowa Era, Prószyński i Sp-ka, Zin Zin Press</i>

**Otwarcie wystaw prac Krzysztofa Wyrzykowskiego
i Rafała Roskowińskiego: Anna Klimowicz, Sławomir Zajączkowski**

<p>11.15 – 12.00</p> 	<p>Wręczenie nagród laureatom konkursów „Epizody z historii najnowszej Polski w komiksie” pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej, „Bohater Monte Cassino”. Przedstawienie najlepszych prac – Anna Klimowicz (IPN), Przemysław Zieliński (SP nr 70 w Warszawie)</p>	
<p>12.00 – 12.30</p> 	<p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU Plany serii „Wilcze tropy” i „W imieniu Polski walczącej”. przedstawiają dr Tomasz Łabuszewski (naczelnik OBEP IPN Warszawa), Sławomir Zajączkowski i Krzysztof Wyrzykowski – prezentacja najnowszego 3 zeszytu z serii "Wilcze tropy" pod tytułem "Młot".</p>	
<p>12.30 – 13.15</p> 	<p>WYKŁAD DLA NAUCZYCIELI METODY PRACY DYDAKTYCZNEJ Z WYKORZYSTANIEM KOMIKSÓW HISTORYCZNYCH wykład dr Bartłomieja Janickiego poświęcony dydaktycznemu potencjałowi komiksów historycznych.</p>	<p>WARSZTATY RYSUNKOWE DLA UCZNIÓW RYSUJEMY HISTORIĘ – zajęcia warsztatowe prowadzone przez twórców komiksów: Tomasza Meringa</p>
<p>13.15 – 14.00</p> 	<p>ZAJĘCIA DLA NAUCZYCIELI NAUKA KOMIKSEM I NAUKA KOMIKSU zajęcia prowadzi Maciej Pałka - <i>Dom Słów</i> - Pracownia Komiksu przy Ośrodku "Brama Grodzka - Teatr NN" w Lublinie.</p>	<p>WARSZTATY RYSUNKOWE CD. RYSUJEMY HISTORIĘ – zajęcia warsztatowe prowadzone przez Tomasza Meringa</p>
<p>14:00– 14:45</p> 	<p>WYKŁAD DLA WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH POLSKI KOMIKS HISTORYCZNY. DOKONANIA I PERSPEKTYWY - dr Tomasz Marciniak, socjolog z UMK w Toruniu</p>	<p>WARSZTATY RYSUNKOWE CD. RYSUJEMY HISTORIĘ – zajęcia warsztatowe prowadzone przez Tomasza Meringa</p>
<p>14:45 – 15:10</p>	<p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU Tomasz Bereźnicki – ilustrator, grafik i projektant opowiada o doświadczeniach w pracy nad komiksem historycznym z najnowszej historii Polski</p>	<p>WARSZTATY RYSUNKOWE CD. RYSUJEMY HISTORIĘ – zajęcia warsztatowe</p>

	<p>pt. „Aptekarz w getcie krakowskim”. Spotkanie moderuje dr Marcin Krzanicki, OBEP IPN Rzeszów</p> 	<p>prowadzone przez Tomasza Meringa</p>
<p>15.10 – 15.35</p> 	<p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU</p> <p>Robert Zaręba, pisarz, rysownik i scenarzysta komiksowy; redaktor i wydawca "Magazynu Fantastycznego" i "Strefy Komiksu" przedstawia swoją pasję – opowiadanie o historii poprzez komiks, przy okazji prezentuje zwiastuny nowego komiksu „Smert’ Lachom”, fabularyzowanego dokumentu, którego akcja rozpoczyna się tuż przed rozpoczęciem II wojny świat. na Kresach Wschodnich, w okolicach Mariampolu (były powiat stanisławowski, obecnie halicki). Spotkanie moderuje dr Marcin Krzanicki, OBEP IPN Rzeszów</p>	
<p>15.35 – 16.00</p> 	<p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU</p> <p>Jakub Kijuc, scenarzysta i rysownik opowiada o wykorzystaniu komiksów w popkulturze i o swoim najnowszym komiksie „Jan Hardy-komiks patriotyczny”. Spotkanie moderuje dr Marcin Krzanicki, OBEP IPN Rzeszów</p> 	
<p>16.00 – 16.20</p>	<p>SPOTKANIE Z AUTORAMI KOMIKSU</p> <p>Magdalena i Wojciech Bogdanowie przedstawiają komiks, którego są bohaterami, „Odnaleziona Weronika”. Jest to nie tylko historia o nich, ale też historia Świętego</p>	

	<p style="text-align: center;">Oblicza z Manoppello (Włochy)</p> 	
<p>16.20 – 17.20</p> 	<p style="text-align: center;">PANEL DYSKUSYJNY</p> <p>Maciej Parowski, Tomasz Kołodziejczak, Witold Tkaczyk i Tomasz Nowak, zapraszają do podsumowującego panelu dyskusyjnego nt. wykorzystania komiksu jako środka dydaktycznego na lekcjach historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie).</p>	
<p>17.30 – 18.50</p> 	<p style="text-align: center;">FILM</p>  <p>Projekcja amerykańsko-kanadyjskiego filmu dokumentalnego Comic Book Confidential z 1988 r. w reż. Rona Manna przedstawiająca historię komiksu jako medium, dzieła sztuki i środka wyrazu artystycznego zawieszzonego w kontekście społecznym.</p>	
<p>19.00</p>	<p style="text-align: center;">Zakończenie imprezy</p>	

Program i organizacja Festiwalu: Anna Klimowicz; logo Festiwalu: Krzysztof Wyrzykowski.

Sesje autografów

Bezpośrednio po każdym spotkaniu (wykładzie, prezentacji) z twórcą będzie można porozmawiać indywidualnie a także otrzymać autograf

w czytelnicy w godzinach:

Godzina	Osoba
12.30 -13.00	Krzysztof Wyrzykowski, Sławomir Zajączkowski
13.00 -13.30	Tomasz Bereźnicki
13.30 - 14.00	Jakub Kijuc

Podczas Festiwalu będzie można nabyć komiksy wydane przez:

IPN, Wydawnictwo EGMONT, Wydawnictwo HANAMI,
Centrala Mądre Komiksy, Narodowe Centrum Kultury,
Wydawnictwo Roberta Zaręby, Prószyński i Sp - ka, Zin Zin Press,

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania drobnych zmian w programie.